



Cosa significa per un progettista avere l'occasione di realizzare un'abitazione privata?
Per il nostro Studio la risposta è: dare una forma alla comprensione dei desideri di coloro che l'andranno ad abitare. Il ruolo della committenza in un progetto è per noi fondamentale e altrettanto lo è il dialogo che con essa è necessario instaurare; ogni persona ed ogni famiglia immagina la casa a modo proprio, quale risultato delle personali abitudini, esigenze e aspettative, a loro volta legate ad un determinato tipo di stile di vita, gusto estetico e possibilità economiche. È per questo che solo la chiara definizione iniziale di questi aspetti può essere il preludio di quella particolare relazione che si deve instaurare tra il progettista e il suo cliente. Nel percorso che ne deriva, quello che ogni volta ci proponiamo di fare è mantenere costante il confronto anche rispetto alle soluzioni formali, tecniche e funzionali da noi proposte per guidare il cliente ad ottenere la giusta concretizzazione delle proprie aspettative. Allo stesso modo

è altrettanto importante valutare il contesto dove si inserisce l'abitazione e le eventuali caratteristiche della preesistenza, elementi che concorrono nel condizionare, o determinare, le varie scelte. L'obiettivo è quello di offrire al cliente un risultato che non sia l'immagine di un nostro stile prestabilito o ancor peggio imposto, quanto la traduzione efficiente, efficace ed esteticamente compiuta di quanto atteso; solo così, a nostro parere, potremo creare un luogo che il nostro cliente potrà chiamare "casa", la "sua casa".

L'abitazione che vi raccontiamo in queste pagine ne è un esempio. Per questo progetto, la ristrutturazione di un appartamento in centro storico a Udine, la comprensione delle esigenze abitative di una committenza giovane, raffinata e molto dinamica, unitamente alla volontà di valorizzare il pregevole affaccio vista parco, ci hanno indirizzati nella progettazione e nel coordinamento degli interni. I principali obiettivi sono stati



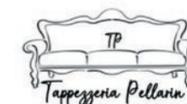
quindi due: da una parte valorizzare la connessione tra dentro e fuori ripristinando l'infilata di finestre verso il parco, dall'altra riadattare gli ambienti della zona giorno ridimensionando la cucina come da nuove necessità espresse. Per raggiungere questi obiettivi abbiamo completamente svuotato la zona giorno rimodellandovi lo spazio al suo interno. Un unico gesto progettuale ha permesso il raggiungimento di entrambi gli obiettivi: la cucina abitabile e finestrata è stata sostituita mediante l'inserimento di un nuovo volume a centro stanza, ricostituendo così la continuità del fronte finestrato sul soggiorno. La nuova cucina su misura in legno laccato e marmo, firmata Altacucina, diviene quindi un ambiente puramente operativo e dialoga con la sala da pranzo così ricavata per mezzo di un'ampia porta vetrata scorrevole che porta la luce al suo interno; la sala da pranzo invece, può così godere dell'affaccio diretto sul parco sottostante. L'ampia zona giorno che comprende ingresso, salotto, studio e pranzo, diventa quindi l'ambiente ideale nel quale ricevere gli ospiti, un ambiente dove la natura entra a partecipare nei colori e nelle atmosfere di interni raffinati e luminosi, frutto di una progettazione tutta "su misura". Dagli imbottiti finemente confezionati dalla tappezzeria Pellarin alla cucina, dalle librerie alla parete attrezzata specchiata che caratterizza la zona pranzo, ogni elemento, prodotto su nostro disegno da abili artigiani, unisce uno scopo pratico ad una resa estetica armoniosa. Colori e materiali creano un richiamo con la natura che nelle sue finestre si riflette. Uno stesso gioco di riflessi è quello che caratterizza uno dei nuovi punti focali dello spazio: in sala da pranzo un comodo e capiente contenitore scultoreo realizzato da Altacucina in vetro a tutta parete, interrotto soltanto da una nicchia in marmo, aumenta il senso di profondità e ampiezza dello spazio e viene definito da una linea luminosa che lo incornicia.

Un secondo nuovo punto focale è quello ottenuto dall'inserimento di un camino che completa il ritmo delle finestre inserendosi a chiusura dello spazio adibito a salotto. La sorpresa? Quello che all'apparenza è un quadro appeso sopra il camino, in realtà racchiude in sé una funzione tecnologica: la movimentazione verticale del quadro, con un meccanismo completamente a scomparsa, nasconde infatti la televisione.

Terzo elemento, che cattura volutamente l'attenzione, è la presenza di un colore deciso, scelto per valorizzare la parete curva che acquisisce così la forza per sostenere la scena al salotto, facendo inoltre risaltare l'inserimento di una caratterizzante scultura di Bruno Chersicla, noto artista triestino.

L'appartamento si completa con una zona notte con due camere da letto, una cabina armadio, due bagni ed una lavanderia dove tutti gli arredi sono stati realizzati rigorosamente su misura. La qualità dell'intervento è stata anche in questo caso il risultato di un efficace coordinamento tra artigiani capaci di rendere la miglior forma ad ogni idea. I materiali rievocano tutti un senso di calore: dal legno di acacia utilizzato per il pavimento alla scelta della calce rasata "pelle d'uovo" per i muri interni, dai tendaggi in tinta prodotti dalla tappezzeria Pellarin che, con le pareti, creano un involucro capace di ricevere il tocco forte di una parete e una libreria scura, fino ai divani e agli arredi colorati che si fondono armonizzandosi tra loro. La stessa filosofia per gli arredi: divani in velluto, tavoli da salotto in pelle, cucina in una morbida laccatura, il tutto amalgamato da luci mixate tra led, faretto e lampade da tavolo che concorrono a creare una calda atmosfera.

Un appartamento fresco, coerente, raffinato, a misura di chi lo voleva vivere sia nell'intimità della famiglia che nella convivialità del ricevere.



TAPPEZZERIA PELLARIN
di Pellarin Massimo
Via C. Battisti, 21
33010 Tavagnacco
(UD) - Italia
T. +39 338 7748412
tappezzeriapellarin@gmail.com

Altacucina
Tecnologia e tradizione per la casa

ALTACUCINA
Via Martignacco, 403
33100 Udine
(UD) Italia
T. +39 0432 542555
altacucina.net

Marpillero
& Associati

architetti

MARPILLERO & ASSOCIATI
Studio di Architettura
Via Cortazzis, 4
33100 Udine - Italia
T. +39 0432 509937
info@marpilleroassociati.it
www.marpilleroassociati.it

vistacASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

25/03
/23

N.115



OAPPCC Udine
Linda Pezzutto Architetto
Andrea Alba Architetto
AgoArchitetture
Marpillero
& Associati
Denis Dino Bassani Architetto
CUMINI
INTERIORS

ISSN: 1974-9244
20232
9 771974 924005

Anno XXIII
€ 4,50

b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, NE/UD editore

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO-ALTO ADIGE e VENETO