

LA BARCHESSA

PROGETTO E DIREZIONE LAVORI: STUDIO MARPILLERO & ASSOCIATI
PROGETTAZIONE E FORNITURA DEL VERDE: PAGHERA
FORNITURA ARREDI: CUMINI INTERIORS
RESTAURO E PAVIMENTAZIONE IN SEMINATO: ZAVAGNO PAOLO MOSAICI
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI



All'interno di un immobile vincolato dichiarato di interesse culturale, nato nella metà dell'Ottocento su commissione di una nobile famiglia e collocato in uno degli antichi borghi della città, l'intervento ha interessato il recupero delle scuderie originariamente collegate al corpo principale. Con un'estensione di sette assi di finestre, articolate in piano terra ed ammezzato, l'antica barchessa forma un corpo di fabbrica di espressa funzionalità realizzato con una semplicità pervasa di eleganza. Gli archi, le porte a tutto sesto e il cornicione modanato esprimono nel loro insieme il raffinato gusto di un'epoca neoclassica che nelle facciate si rivela.



Se sugli esterni gli obiettivi del nostro intervento sono stati quelli di valorizzare l'involucro esistente attraverso un mirato restauro dei suoi elementi caratteristici, unitamente all'esaltazione del giardino che lo circonda, all'interno il nostro Studio ha dovuto affrontare un compito non facile: intervenire su una casa già fortemente caratterizzata dalla mano di Luigi Vietti, il celebre architetto della Costa Smeralda.

La richiesta della giovane e colta committenza è stata quella di attualizzare la casa, dal punto di vista formale e funzionale, mantenendo intatti i segni distintivi che la sua storia ed il suo architetto le hanno lasciato impressi. Quale sublime compito. Così la completa ristrutturazione che abbiamo progettato ha previsto non solo il rifacimento del tetto, di tutti gli impianti con tecnologie aggiornate, l'inserimento dell'aria condizionata canalizzata, la sostituzione dei serramenti in legno, il rinnovo della tettoia in vetro e legno e la completa modifica di bagni e cucina, ma anche tutta una serie di interventi di restauro dell'esistente. I

soffitti, voltati nei corridoi e nella sala da pranzo, cassettonati e decorati in legno nell'ingresso e nell'ampio salone; i pavimenti, in seminato ai piani inferiori e in legno intarsiato al superiore. E ancora, tutti gli elementi lapidei: la scala in pietra, i maestosi camini e gli apparati decorativi in pietra che incorniciano gli elementi. Un lavoro complesso che ha richiesto il coinvolgimento di manodopera locale altamente specializzata, coordinata per gestire la valorizzazione di tutti gli elementi: dalle parti lapidee a quelle in legno fino al ripristino del seminato alla veneziana grazie all'esperienza di Paolo Zavagno che con lo sguardo attento di chi conosce l'arte del proprio mestiere ha saputo, insieme agli altri artigiani coinvolti, mantenere viva la storia della casa con maestria e dedizione.

Tra i principali obiettivi del progetto vi è stato sin dall'inizio quello di portare la luce negli ambienti, per restituire alla committenza interni luminosi per una casa più fresca, più giovane. Dalle pareti alle antiche porte in legno laccato, il bianco caratterizza anche le rinnovate grandi aperture vetrate che dialogano con il





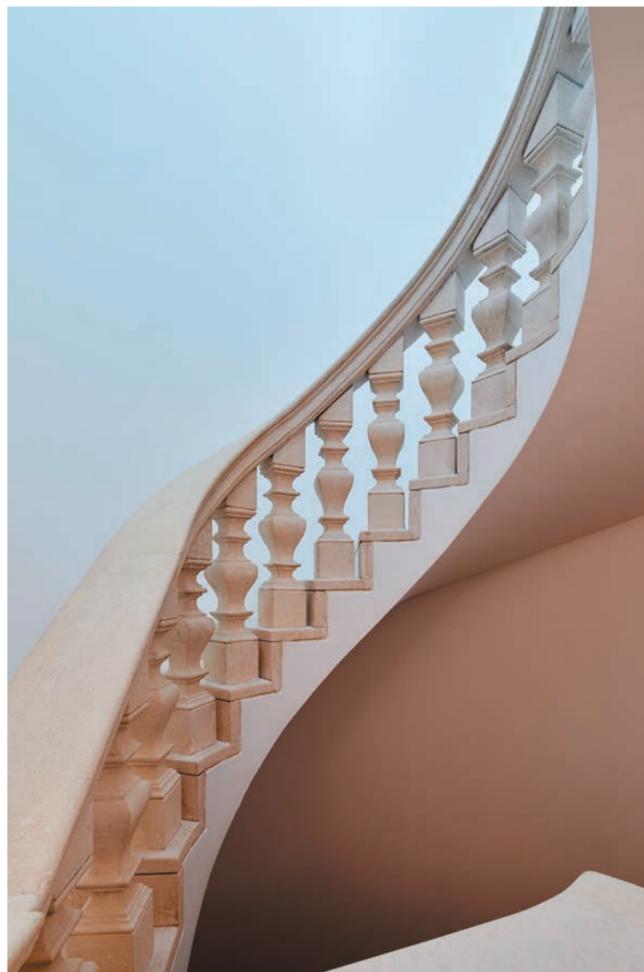
verde circostante. Sui quasi mille metri quadri di giardino siamo intervenuti grazie alla preziosa collaborazione con Paghera, azienda leader in Italia nella progettazione di esterni da più di centocinquanta anni e da ormai oltre cinque generazioni protagonista dei più complessi interventi di recupero e trasformazione territoriale. Contando sulla loro sapiente visione, il completo ridisegno del giardino gli ha restituito la luce, divenuta così indiscussa protagonista tra fuori e dentro. Massimizzando il rapporto tra l'esterno e l'interno, la casa ha cambiato i suoi colori e gli spazi si sono dilatati.

Ma se l'involucro è importante, altrettanto lo è il contenuto e così l'allestimento degli interni ha previsto la progettazione su misura non solo della cucina, della dispensa, di tutti i bagni in marmo, delle cabine armadio, ma anche di alcuni singoli elementi d'arredo. Grazie alla collaborazione con Cumini Interiors, riferimento in regione dal 1948 per i prodotti di design, l'abilità degli artigiani di confezionare arredi su misura dialoga con la presenza di alcuni pezzi iconici selezionati, dove il colore del pavimento si inserisce nei tessuti con le loro trame e texture. Quattrocento metri quadri dove un ruolo importante è quello che abbiamo affidato ad una ponderata progettazione dell'illuminazione, studiando soluzioni capaci di fare risaltare con luci d'accento i particolari artistici dell'abitazione all'interno, dal soffitto cassettonato del salotto ai capitelli d'imposta delle volte, e creare ambientazioni suggestive all'esterno, dalla cucina all'aperto al salotto porticato.

Una casa la cui anima si è rinnovata, rimanendo però fedele a sé stessa.







PAGHERA
The finest gardens in the world

PAGHERA ECOPROJECT GROUP
 Sede legale: Piazza Duomo, 20
 20122 Milano (MI)
 Sede operativa: Via Molini, 7
 25017 Lonato del Garda (BS)
 T. 030 9917811
www.paghera.com



ZAVAGNO PAOLO MOSAICI
 di Zavagno Paolo & C. s.n.c.
 Via Cecilia Danieli, 1 - 33090 Sequais (PN) - ITALIA
 Tel.: +39 0427916602 - Cell.: +39 328210121
 P.iva 01690820939
info@zavagno.com
www.zavagno.com

CUMINI
 INTERIORS

CUMINI CASA SRL
 Via San Daniele, 1
 33013 Gemona del Friuli (UD) Italy
 T. +39 0432 971181
casa@cumini.com
www.cumininteriors.com
[@cumini_interiors](https://www.instagram.com/cumini_interiors)



MARPILLERO & ASSOCIATI
 Studio di Architettura
 Via Cortazzis, 4
 33100 Udine - Italia
 T. +39 0432 509937
info@marpilleroassociati.it
www.marpilleroassociati.it

vistacASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

29/07
/23

N.117

OAPPC Udine • Liva Denis Architetto
Andrea Alba Architetto • DAIR Architects
Architetti Marpillero
& Associati
Federico Fabris Architetto

CUMINI
INTERIORS



b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore



ANNO XXIII
€ 5,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO-ALTO ADIGE e VENETO