



L'ORIENTALE

PROGETTO E ARREDO DI INTERNI: MARPILLERO & ASSOCIATI
CUCINA SU MISURA: ALTACUCINA
ARREDO SU MISURA IN LEGNO: GLI ARTIGIANI DEL LEGNO
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI



L'intervento si inserisce all'interno di un contesto primi Novecento che, come tale, si presentava già fortemente connotato da alcuni tipici elementi dell'epoca che la committenza ha scelto di mantenere. Nel farlo però, la richiesta è stata quella di far dialogare i segni architettonici del passato insieme ai ricordi di una vita trascorsa viaggiando per l'Oriente.

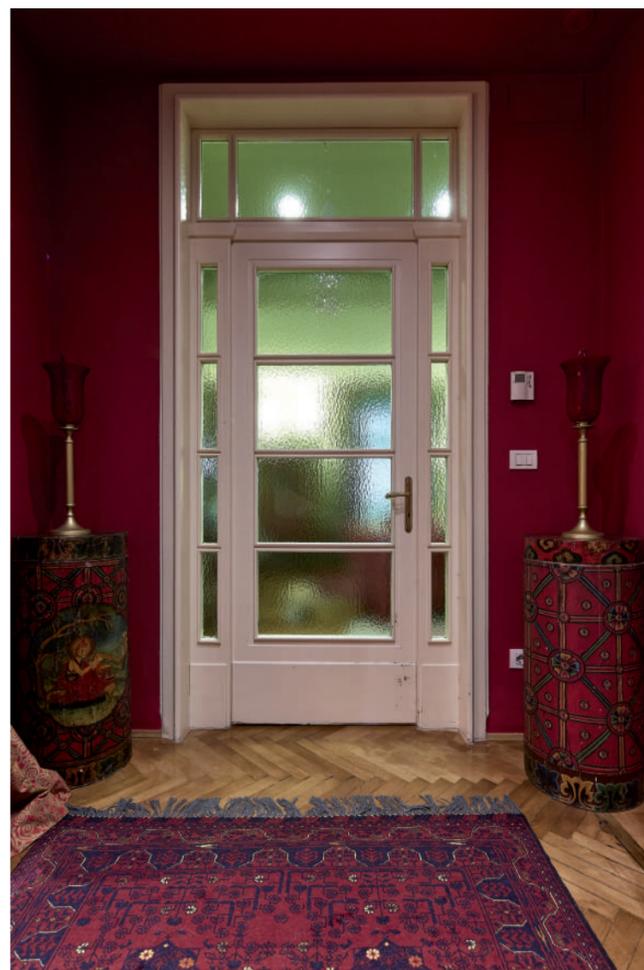
La sfida di questo progetto è stata quindi quella di coniugare l'atmosfera già presente nell'appartamento allo spirito della sua proprietaria, inserendo al suo interno una caratterizzazione completamente diversa e personale a creare una rinnovata armonia di insieme.

Abbiamo preservato tutto ciò che l'edificio poteva ancora raccontare di sé, pur caratterizzando poi gli ambienti con le scelte progettuali e gli arredi di interni, per rispecchiare lo spirito

ed i gusti di chi lo avrebbe abitato. Il mantenimento delle finiture originali dell'epoca, dai serramenti interni a quelli esterni, dai pavimenti a spina con bindello ai radiatori in ghisa, dialoga con scelte cromatiche forti che fanno da cornice a oggetti, arredi e ricordi di viaggio che rievocano atmosfere lontane.

È stato per noi importante, prima di tutto, riuscire quindi a cogliere l'immaginario che le esperienze di vita della nostra committente volevano ricreare, calandoci nella filosofia e nei desideri di chi voleva portare una sua vita passata altrove, all'interno del suo vissuto quotidiano. Il valore del ricordo gioca un ruolo fondamentale nelle scelte che ne sono conseguite a livello progettuale, scelte capaci di creare un luogo dove il valore del quando e del dove creano una narrazione completamente personale e intima.





La disposizione planimetrica originaria della casa è stata completamente stravolta con interventi mirati che hanno reso necessario un completo rifacimento degli impianti, per assolvere alle esigenze espresse e rispecchiare le abitudini di vita della committente: la successione di ampi spazi d'accoglienza si snoda intorno ad un blocco centrale dedicato ai servizi con area notte dedicata al personale e lavanderia direttamente collegate alla cucina. Un elemento quest'ultima tanto funzionale quanto di forte impatto estetico, realizzata rigorosamente su misura dalla ditta Altacucina accostando al laccato rosso un deciso marmo verde a riprendere quello presente a pavimento. Questi primi ambienti, insieme alla zona padronale caratterizzata da una stanza completamente rivestita in stoffa realizzata su disegno,

sono gli unici ambienti chiusi. Un accogliente studio funge da filtro tra la dimensione privata e quella conviviale della casa che si sviluppa su una sequenza di stanze collegate tra loro dove trovano posto la sala da pranzo e due salotti. Una casa per ricevere, dove gli ambienti di ricevimento prevalgono su quelli più riservati di utilizzo personale. Le necessarie demolizioni che ne sono conseguite sono leggibili negli interventi sui pavimenti originali in legno a spina, dove l'inserimento di nuovi bindelli in contrasto raccontano le modifiche attuate. Il ricordo trova quindi una sua materializzazione nelle scelte di intervento, che arricchiscono la casa di un nuovo racconto.





Ma il ruolo fondamentale giocato in questo progetto è quello del colore: il coraggio di accostare due tinte forti, il verde ed il rosso, di chiara ispirazione orientale, diventa il fil rouge che collega gli ambienti della casa, diversificandoli tra loro. Il dialogo cromatico definisce ogni scelta: dagli elementi d'arredo fisso realizzati unicamente su disegno ai tessuti importati dall'India e confezionati in Friuli su elementi di tappezzeria disegnati ad hoc, fino alle ceramiche dei bagni dipinte a mano. Ogni elemento presente in casa è unico: la ricerca dei pezzi di arredo risulta in un mix tra oggetti d'antiquariato italiano e straniero. Per l'allestimento degli interni abbiamo infatti deciso di utilizzare

alcuni arredi importati direttamente dall'India: le poltrone, un antico tavolo in marmo intarsiato, mobili incastonati in madreperla o in specchio, lampade, tappeti e eclettici elementi decorativi. Come l'arredo mobile, anche ogni elemento di arredo fisso è il risultato di una progettazione sartoriale e personalizzata grazie alla collaborazione con la ditta Artigiani del legno che ne ha seguito la realizzazione.

Una casa dove ogni oggetto racconta la sua storia in un insieme che vuole essere l'invito ad un viaggio, pur rimanendo nella propria casa.



Studio di Architettura Marpillero&Associati STP
 In trent'anni di attività nello studio di architettura Marpillero&Associati non abbiamo mai perso l'entusiasmo di fare bene il nostro lavoro. Grazie ad una struttura organizzata siamo capaci di garantire un servizio completo, contando su rapporti consolidati sul territorio ed un'esperienza che spazia dal restauro alle nuove costruzioni, per clienti privati e pubblici. Un'attenzione particolare per l'esistente, la progettazione su misura, la cura per i dettagli, il controllo sul progetto in tutte le sue fasi e la tutela del cliente sono solo alcune delle caratteristiche che potrete trovare in noi.

Gli artigiani del legno
 s.n.c.

GLI ARTIGIANI DEL LEGNO di N. e D. Fasiolo
 Via Squarcians, 9
 33030 Buja (UD)
 T. +39 0432 963147
 info@gliartigianidellelegno.it

Altacucina
 Tecnologia e tradizione per la casa

ALTACUCINA
 Sede operativa e Showroom
 Via Martignacco, 403 - 33100 Udine
 T. +39 335 5379880
 info@altacucina.net
 www.altacucina.net

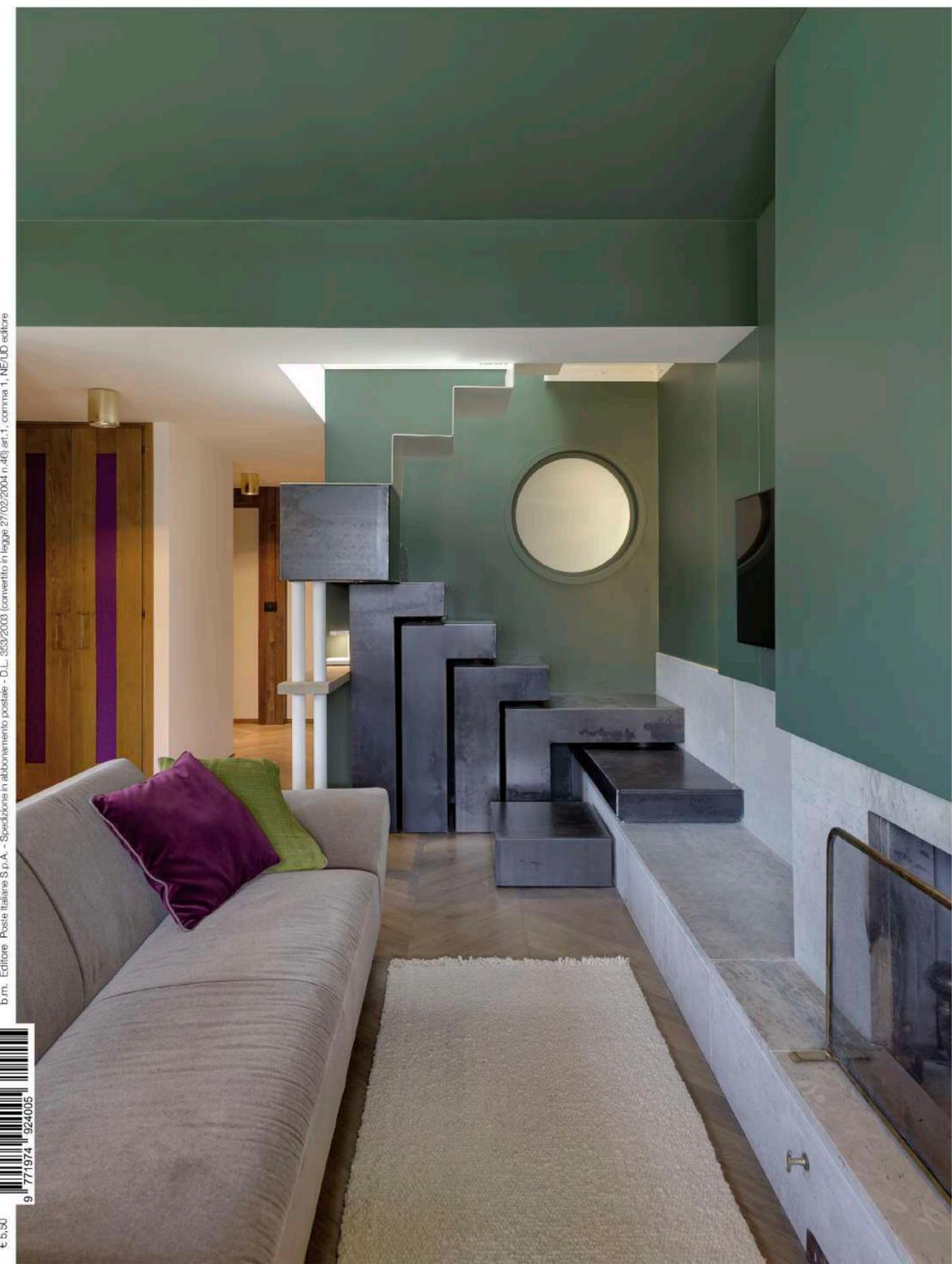
Marpillero & Associati

architetti

MARPILLERO & ASSOCIATI
 Via Cortazzis, 4
 33100 Udine - Italia
 T. +39 0432 509937
 info@marpilleroeassociati.it
 www.marpilleroeassociati.it

vistacASA N.122

01/06
/24



Anno XX
€ 5,50

b.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO-ALTO ADIGE e VENETO